



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

**Proyecto de Innovación
Convocatoria 2016/2017**

Nº de proyecto 235/2016

Título del proyecto

*ENSEÑANDO ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN LA UCM: DEL AULA TRADICIONAL
A LA VIRTUALIZACIÓN*

Nombre del responsable del proyecto

Jesús de la Ascensión Salas Álvarez

Centro

Facultad de Geografía e Historia

Departamento

Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

La profunda renovación que ha experimentado en los últimos años la docencia universitaria con la implantación de la reforma del Espacio Europeo de Educación Superior Universitaria, ha afectado de manera decidida a las disciplinas humanísticas en general, y a la enseñanza de la Arqueología en particular.

Máxime cuando las tareas docentes en esta área han gozado de una particular vocación práctica, pues por un lado se utilizaron de manera regular y, casi pionera, las diapositivas, que hoy en día ya están desfasadas, mientras que por otra parte se han incluido cada vez más los materiales arqueológicos en las prácticas que se ofrecen al alumnado en las asignaturas impartidas por el profesorado de la materia.

La implantación y, sobre todo, el acceso a las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio sustancial en las estrategias docentes de las materias arqueológicas, como se ha puesto de manifiesto en la utilización del Campus Virtual desde el Curso Académico 2011-2012, con el uso de las plataformas MOODLE y SAKAI.

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto.

Los objetivos que perseguíamos al inicio de este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente, se pueden dividir en dos grupos:

1.1. Objetivos Generales:

- *Análisis de las metodologías docentes tradicionales usadas en la UCM para la enseñanza de la Arqueología Clásica.
- * Desarrollo de las herramientas proporcionadas por el propio Campus Virtual de la Universidad Complutense, basadas en MOODLE: Powerpoint, Webgrafía, Bigbluebutton.
- * Investigación en Arqueología Clásica mediante el uso de entornos virtuales.
- * Desarrollo de herramientas docentes para su posterior aplicación a las enseñanzas de Grado y de Máster impartidas por el Área de Arqueología en la Facultad de Geografía e Historia.
- * Desarrollo de herramientas docentes para su aplicación posterior a la enseñanza semipresencial y a cursos MOOC que se oferten en la UCM.
- * Interactuación con otros Proyectos de Innovación Docente dirigidos por profesores de la Facultad de Geografía e Historia (p.e. MITHOS: Mito e Imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (I), PIMCD 79/2015) o dirigidos desde el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia.

* Intereactuación con otros Proyectos de Innovación Docente presentados en esta convocatoria: MITHOS: Mito e Imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (II) (PIMCD 181/2016) y ART TUBE UCM (PIMCD 26/2016).

1.2. Objetivos Específicos:

* Celebración de una Mesa Redonda o Seminario sobre La Enseñanza de la Arqueología en la UCM, que fuese continuación de la Reunión Científica celebrada los días 7 y 8 de Marzo de

2016 en la Facultad de Geografía e Historia, con el título de LA ENSEÑANZA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE I (1875-1975).

* Virtualización de las asignaturas de Arqueología Clásica impartidas en la Facultad de Geografía e Historia.

* Creación de un sitio web/plataforma/repositorio que sirva de apoyo a la docencia de las distintas asignaturas impartidas por el área de Arqueología del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología en los Grados de Arqueología, de Historia y de Historia del Arte, así como en el Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

* Análisis de las metodologías docentes tradicionales usadas en la UCM para la enseñanza de la Arqueología Clásica.

* Desarrollo de las herramientas proporcionadas por el propio Campus Virtual de la Universidad Complutense, basadas en MOODLE: Powerpoint, Webgrafía, Bigbluebutton.

* Investigación en Arqueología Clásica mediante el uso de entornos virtuales.

* Desarrollo de herramientas docentes para su posterior aplicación a las enseñanzas de Grado y de Máster impartidas por el Área de Arqueología en la Facultad de Geografía e Historia.

* Desarrollo de herramientas docentes para su aplicación posterior a la enseñanza semipresencial y a cursos MOOC que se oferten en la UCM.

* Interactuación con otros Proyectos de Innovación Docente dirigidos por profesores de la Facultad de Geografía e Historia (p.e. MITHOS: Mito e Imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (I), PIMCD 79/2015) o dirigidos desde el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia.

* Intereactuación con otros Proyectos de Innovación Docente presentados en esta convocatoria: MITHOS: Mito e Imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (II) (PIMCD 181/2016) y ART TUBE UCM (PIMCD 26/2016) en la necesidad de dar un paso adelante en la enseñanza de la Arqueología en la UCM, y de poner en marcha

nuevos recursos que nos permitan implementar en nuestro quehacer diario las herramientas didácticas que pone a disposición de los docentes la plataforma MOODLE, optimizando los recursos que ofrece la propia UCM y facilitando a los alumnos una serie de mejoras en su proceso autónomo de aprendizaje y que, a la vez les familiaricen con nuevas formas de aprender y de aprehender conocimientos, en muchos casos mucho más cercanas al mundo laboral actual.

2. Objetivos alcanzados

Inicialmente partíamos de una serie de propuestas de valor iniciales, que se pueden resumir en estos puntos:

- * Creación de un repositorio/web/plataforma digital de herramientas, instrumentos y materiales, que sirva de complemento a la enseñanza semipresencial y virtualizada de la Arqueología.
- * Fomentar entre el alumnado el interés y el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, así como la enseñanza virtualizada y/o semipresencial.
- * Dar a conocer entre el alumnado las posibilidades que la virtualización en Arqueología tiene como línea de futuras salidas profesionales.
- * Creación de materiales de utilidad para la realización de prácticas docentes.
- * Poner a disposición del alumnado un material didáctico de gran utilidad para el estudio y preparación de las materias relacionadas con la Arqueología Clásica.

Dado que el presente proyecto 235/2016 fue concedido sin ayuda económica solicitada, que pensábamos emplear en la compra de una cámara de video para grabar los materiales, el planteamiento previsto no se ha podido realizar.

Esto se podría haber solventado, al menos parcialmente, si hubiéramos dispuesto en cámaras webs en los ordenadores de nuestros despachos, elementos de los que también carecemos.

Pese a ello, hemos podido desarrollar algunos objetivos:

- Uso de algunos de los recursos previstos en el Campus Virtual a la hora de virtualización de las asignaturas relativas a Arqueología, que se imparten en la Facultad de Geografía e Historia. En concreto, hemos podido utilizar los recursos de Wikipedia y de Blog.
- Creación de una sitio web con wordpress, jesussalasalvarezwordpress.wordpress.com, como complemento de la enseñanza, y que en la actualidad todavía se encuentra en fase de construcción.
- Dar a conocer entre los alumnos de las asignaturas de los Grados de Historia, Arqueología, Historia del Arte y del Master de Arqueología del Mundo Mediterráneo, de las posibilidades de la virtualización en Arqueología. Esto se ha traducido en una serie de webs y blogs realizadas por los propios alumnos, que han servido como material evaluable en las distintas asignaturas.
- Creación de perfiles en Twitter por parte de diversos integrantes del Proyecto (Rosalía María Durán Cabello, Paloma Aguado García y Jesús Salas Álvarez) y en Facebook (Manuel Retuerce Velasco), a partir de los cuales se ha podido interactuar

tanto con instituciones, como con otros profesores y profesionales del sector, así como alumnos.

3. Metodología empleada en el proyecto

Dadas las limitaciones del proyecto, por la falta de financiación, a lo que anteriormente nos hemos referido, nuestra labor se ha centrado en dos ejes o líneas de actuación; de una parte, la selección de la información y, de otra, su articulación y plasmación en la Web/plataforma/repositorio que nos proponíamos llevar a cabo.

La primera parte requiere una recopilación de artículos, imágenes que resulten representativas de temas o aspectos clave en las asignaturas implicadas, pero que al mismo tiempo no excluyan sino que promuevan la consulta de documentos en las Bibliotecas de la UCM, además de enlazar con información y / o actividades que paralelamente existan en el Campus Virtual.

La segunda parte ha sido el diseño y confección de una Web, actualmente en fase de construcción, que permita interactuar con los proyectos realizados por el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

4. Recursos humanos

Los miembros del Proyecto de Innovación Docente han participado en la búsqueda de los materiales adecuados para el repositorio, tanto en las bibliotecas de la propia UCM como en otras ajenas a la misma, así como en archivos.

Por su parte los miembros del Proyecto Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez han participado en diversas actividades formativas para el profesorado, organizadas por el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia.

Igualmente, estos dos miembros del proyecto, junto con Manuel Retuerce Velasco, forman parte del Proyecto Living UniLab, desarrollado en la propia Facultad de Geografía e Historia.

5. Desarrollo de las actividades

Para llevar a cabo este proyecto, se ha previsto el siguiente plan de trabajo o cronograma:

- 1ª Fase: 01.07.2016 a 30.09.2016 (Meses 1 a 3): consistía inicialmente en el análisis del punto de partida actual, para de esta manera poder definir en la práctica los objetivos planteados en el proyecto.

El presente proyecto se concibió en origen para ser enmarcado dentro de la actual tendencia de fomentar nuevas formas de aprendizaje, en el que la semipresencialidad y los entornos virtuales son herramientas habituales tanto para docentes como para alumnos.

Sin embargo, la concesión del proyecto sin financiación económica, hizo que nos replanteáramos el proyecto, puesto que se basaba en la posibilidad de grabar materiales didácticos en los yacimientos arqueológicos de Segobriga (Sahelices, Cuenca) y de Calatrava la Vieja (Ciudad Real), de los que son directores científicos María del Rosario Cebrián Fernández y Manuel Retuerce Velasco respectivamente, y miembros del proyecto ambos.

En base a ello, Javier Salido Domínguez, Ángel se procedió al análisis de las posibilidades que planteaban las propias herramientas que proporciona el Campus Virtual de la UCM.

También se crearon los perfiles en Twitter por parte de diversos integrantes del Proyecto (Rosalía María Durán Cabello, Paloma Aguado García y Jesús Salas Álvarez).

Se realizó una grabación de video de las excavaciones en el Cerro de los Almadenes (Otero de Herreros), realizado por la UNED, <http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-1-23092016-cerro-almadenes/3737373/>, y en el que se ha podido ver las posibilidades que tienen este tipo de herramientas para los estudios en Arqueología.

Asimismo, se participó en varios cursos de formación del profesorado

<i>De Moodle 2.6 a Moodle 2.9</i>	Campus Virtual. Vicerrectorado de Tecnologías de las Información. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	07.07.2016
<i>Taller Desing for Chance: mejora tu proyecto docente</i>	Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	21.09.2016

- 2ª Fase: 01.10.2016 a 31.12.2016 (Meses 4 a 6): inicialmente se había planteado la realización de una selección del material sobre el que se planteaba realizar este proyecto: conferencias, yacimientos arqueológicos, imágenes, textos y bibliografía,

Ante la ausencia de apoyo económico, nos planteamos un cambio en el planning del proyecto, y a partir de este momento se comenzó a participar en las nuevas metodologías previstas en *Design for Change*. A partir de un marco de trabajo propuesto por el profesor, fueron los propios alumnos, por grupos, los encargados de analizar la documentación existente sobre la temática de trabajo, encontrar las posibles carencias, diseñar las actividades para corregir esas carencias y, finalmente, ponerlas en práctica.

Esta enseñanza/aprendizaje pudo materializarse a través de las actividades propuestas y elaboradas por el alumnado. El profesor asesoró en algunos temas, pero nunca interfirió en la toma de decisiones de cada uno de los grupos, de manera que el enseñante se convirtió en un mero facilitador.

Entre las actividades testadas por profesores de Arqueología en esta fase se encuentran programas de radio, talleres y laboratorios realizados mediante el estudio de materiales, elaboración de un blog (programas wordpress o blogger), exposiciones con póster a los que se les añadió Códigos QR (del inglés Quick Response code, “código de respuesta rápida”, es un módulo para almacenar información en una matriz de puntos o en un código de barras bidimensional), reconstrucciones virtuales (uso de Google SketchUp, Blender, Adobe Photoscan, postproducción de Fotogramas fijos 3D) y Google +.

Durante esta fase, los profesores Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez, participaron en cursos de formación docente relacionadas con la temática del proyecto:

<i>Curso Abierto: Herramientas TIC de la UCM</i>	Vicerrectorado de Tecnologías de las Información. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	2016
<i>Experiencias Docentes e Innovación en la Universidad</i>	Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	2016
<i>Iniciación a Moodle 2.9</i>	Vicerrectorado de Tecnologías de las Información. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	2016

- 3ª Fase: 01.01.2017 a 30.04.2017 (Meses 7 a 10): inicialmente se había propuesto la elaboración de una serie de instrucciones orientadas al uso educativo de la web o plataforma, y la puesta en práctica de una serie de experiencias pilotos.

Igualmente, se propuso la difusión del proyecto, mediante una serie de presentaciones. Este apartado se ha llevado a cabo mediante la realización de una serie de Talleres y Workshops, donde los integrantes del proyecto presentaron distintas iniciativas y trabajos, y donde los alumnos presentaron sus trabajos basados en la metodología *Design for Chance*, a la que nos hemos referido anteriormente.

- 4ª Fase: 01.05.2017 a 30.06.2017 (Meses 11 a 12): en esta fase se proyectaba la finalización del proyecto, la elaboración de una web o repositorio, jesussalasalvarezwordpress.wordpress.com, actualmente en fase de montaje:

Ángel Morillo, Rosalía Durán y Jesús Salas, organizaron un Workshop titulado *Romanos hasta la Muerte!. Arqueología Funeraria en Roma*, en el que participaron varios de los miembros del proyecto.

Además, Rosalía María Durán Cabello organizó un taller con los alumnos que participaron en las distintas actividades dentro del Proyecto Living Unilab realizado desde la Facultad de Geografía e Historia de la UCM (<http://geografiaehistoria.ucm.es/proyecto-living-unilab>), donde los alumnos presentaron diversos trabajos realizados con metodología *Design for Chance*.

Asimismo, Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez han llevado a cabo en este período un curso de formación relacionado con el objeto del presente proyecto:

Taller de Creación de Audiovisuales y MOOCs en la Docencia Universitaria	Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid	Madrid	08.06.2017 y 14.06.2017
---	--	--------	-------------------------------

En esta fase, Ángel Morillo Cerdán, Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez, están finalizando un trabajo de investigación sobre las posibilidades de las nuevas tecnologías en el campo de la Arqueología, que se enviará a una revista de Educación, para ser sometido a evaluación por pares ciegos y, caso de superar la evaluación, su publicación.

6. Anexos

Se adjuntan en este apartado certificados de asistencia y carteles de algunas de las actividades realizadas por distintos miembros de este proyecto de Innovación Docente.



Universidad Complutense de Madrid

Certificado de asistencia

Jesús de la Ascensión Salas Álvarez ha asistido al seminario

De Moodle 2.6 a Moodle 2.9

Organizado por el Campus Virtual de la UCM.

El seminario, de 2 horas de duración, fue impartido el día de la fecha.

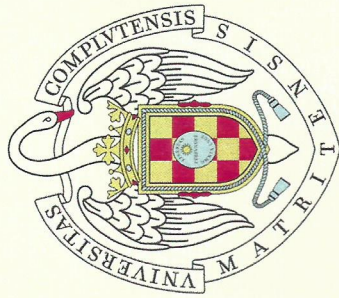
Madrid, a 7 de julio de 2016

Fdo.: Luis Hernández Yáñez

Vicerrector de Tecnologías de la Información

Director del Campus Virtual





**CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE**

TALLER *DESIGN FOR CHANGE*: Mejora tu proyecto docente

Jesús de la Ascensión Salas Álvarez

ha asistido al "Taller Design For Change: mejora tu proyecto docente" celebrado en Madrid el día 21 de septiembre de 2016, a cargo del Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, con una duración de 10 horas lectivas.

Madrid, 21 de septiembre de 2016



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

David Alonso García

Vicedecano de Innovación y Nuevas Tecnologías



Universidad Complutense de Madrid

Certificado de asistencia

Jesús Salas Álvarez ha asistido al curso

Iniciación a Moodle 2.9

Organizado por el Campus Virtual de la UCM.

El curso, de 4 horas de duración, fue impartido el día de la fecha.

Madrid, a 10 de octubre de 2016

Fdo.: Luis Hernández Yáñez

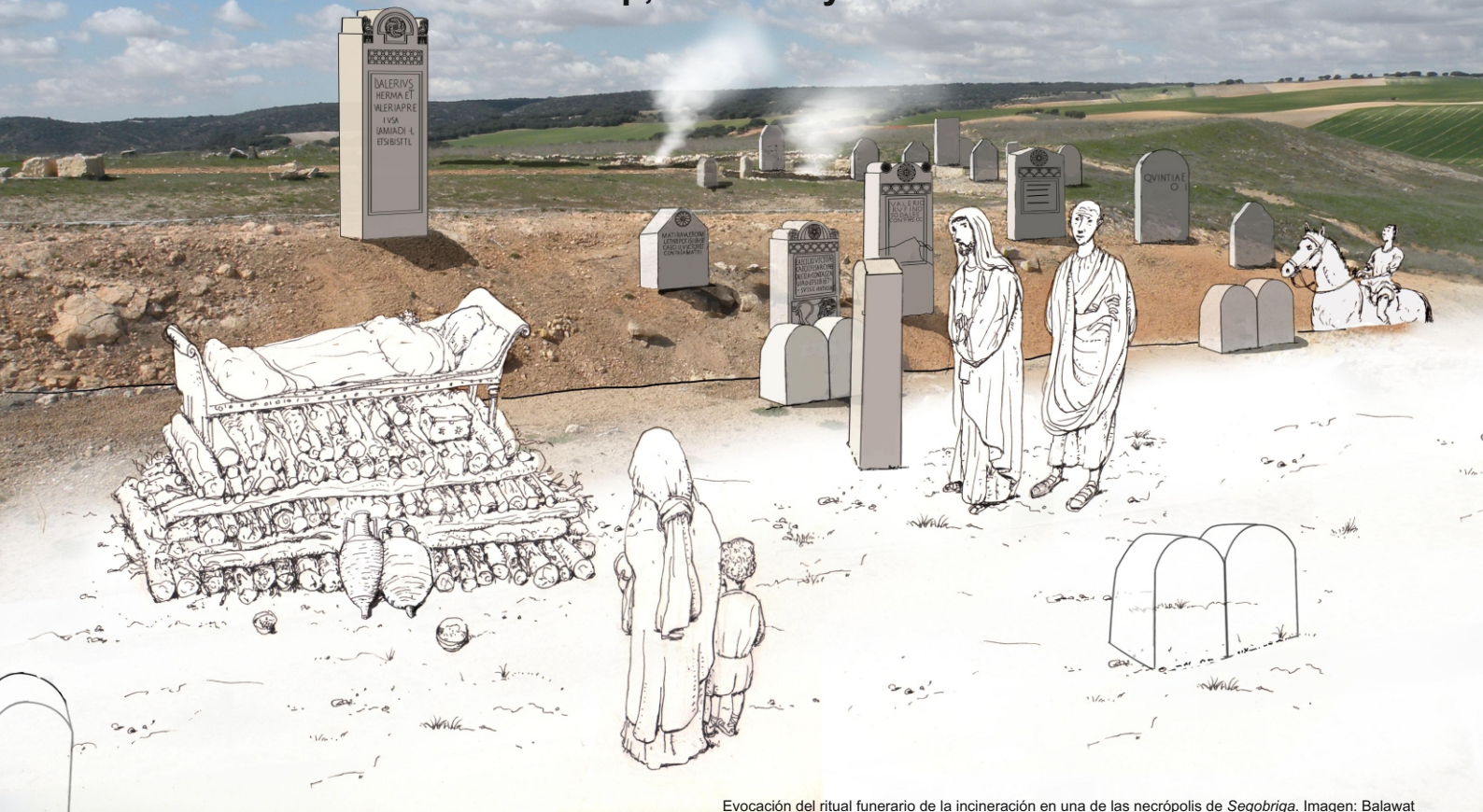
Vicerrector de Tecnologías de la Información

Director del Campus Virtual



¡Romanos hasta la muerte!

Arqueología Funeraria en Roma Workshop, 11 de mayo de 2017



Evocación del ritual funerario de la incineración en una de las necrópolis de Segobriga. Imagen: Balawat

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

- 10.00 Dr. Luis Enrique Otero Carvajal.
Decano Facultad de Geografía e Historia. Universidad
Complutense de Madrid

SESIÓN DE MAÑANA

- 10.30 María Isabel Rodríguez López. UCM
Mors omnia aequat: imágenes de la muerte en Roma
- 11.00 José Jacobo Storch de Grecia y Asensio. UCM
Espacios y hábitos funerarios en el mundo romano
- 11.30 Descanso
- 12.00 Ángel Morillo Cerdán. UCM
La muerte violenta e inesperada: cadáveres, huesos y tumbas
- 12.30 Rosalía Durán Cabello. UCM
Sangre y Arena: la muerte en el anfiteatro
- 13.00 Javier Salido Domínguez. UCM
La muerte nos sorprendió demasiado pronto: enterramientos de neonatales y niños en época romana
- 13.30 Discusión

SESIÓN DE TARDE

- 16.30 César Heras. UAH, IUICP y CDL Madrid
Estudiando los muertos. Visiones desde la Arqueoantropología funeraria
- 17.00 Rosario Cebrián Fernández. UCM
Arqueología del paisaje funerario romano. Las necrópolis de Segobriga (Saelices, Cuenca)
- 17.30 Jesús Salas Álvarez. UCM
Las catacumbas y los funerales de los primeros cristianos
- 18.00 Jerónimo Sánchez Velasco. UAH y Junta de Andalucía
Rezar y Morir: Arqueología y Muerte en la Hispania del Imperio Cristiano
- 18.30 Discusión y clausura

Lugar:

Aula Magna (012). Facultad de Geografía e Historia

Dirección: Ángel Morillo Cerdán, Rosalía Durán Cabello y Jesús Salas Álvarez

Organizan: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid · Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados de Comunidad de Madrid · Máster de Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad · Grupo de Investigación Complutense: Ciudades Romanas · Proyecto Docemus-CM.Red digital para un milenio de documentación epigráfica en Museos y Archivos para la Comunidad de Madrid (S2015/HUM-3377)



MÁSTER UNIVERSITARIO
ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO
EN LA
ANTIGÜEDAD CLÁSICA

PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SESIÓN DE MAÑANA:

10:00 Presentación del Workshop por parte del vicedecano de Nuevas Tecnologías e Innovación Docentes

10:15. Cristina Rubio y María Ruíz (Máster "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica):

"Arqueología experimental: Elaboración de una tegula romana"

10:25. Ximena Bolaños "La tecnología en la fabricación de las lucernas"

10:35. Silvia Serrador y Juan Francisco Herreros (Máster "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica):

"La cerámica romana de Paredes Finas a través de Facebook y Twitter"

10:45. María Martín (Máster "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica): "Una propuesta de ruta virtual en el Museo Arqueológico Nacional: El mundo romano a través de las lucernas"

10:55. Javier López Beleña (Arqueología Hispanorromana, 4º Grado de Historia) "Arqueología y videojuegos"

11:05 David Jiménez López, Joaquín Calahorra y Ángel Gómez Carreño (Arqueología Hispanorromana, 4º Grado de Historia)

"La difusión del conocimiento de las vías romanas de Hispania a través de Twitter"

11:25. Jonathan Ruíz y Jezabel Peguero (Graduados en Historia del Arte): "El museo virtual"

11:35: DESCANSO

12:00. Águeda Asenjo, Gonzalo Rodríguez, Carmen Sampedro, Andrea Tirado, Elisa González y Guillermo Alija

(Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales, 1º Grado de Historia del Arte).

12:10. Mohamed Ali El Fedyel, alba Jiménez, Ricardo Gascañana, Diana Gisella Ovaco y Paloma Hernández (Grado de Geografía):

"Análisis de los atascos y puntos conflictivos de tráfico en Madrid".

12:20. Jesús Ortiz, María Palomero, Greta Segec, David del Pozo, Carlos Vázquez e Inés Fraguas (Grado de Geografía):

"Distribución de los puntos de recarga del coche eléctrico en Madrid"

12:30. Daniel Bermudo, José J. Sánchez, Francisco J. Granado, Silvia Puertas y Javier Esteban (Grado de Geografía):

"Accesibilidad en bicicleta por Madrid".

12:40. Rebeca R Rojo, Min Sun, Andrea Rekondo y Xiana Sotelo. "Proyectos One Asian foundation".

Cátedra Extraordinaria One Asian Foundation

13:00-13:45. Debate

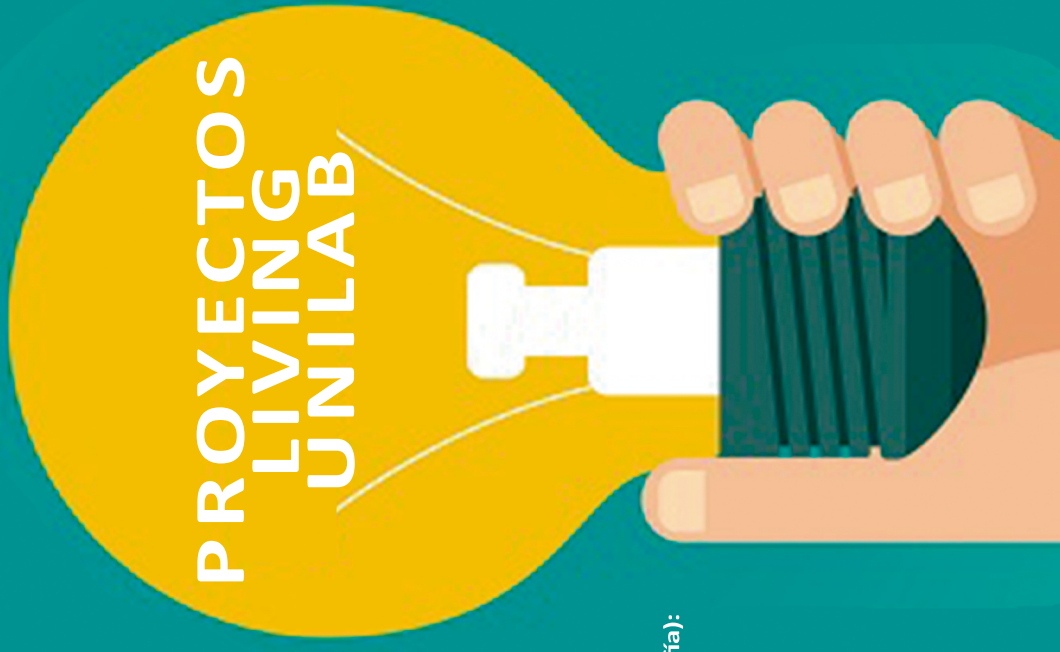
SESIÓN DE TARDE:

Monográfico. "De Madrid a CIU"

16:00 Andres de Trueba, Andrés Muñoz, Diego García, David Jiménez y Alejandro Floristán (

Patrimonio, 4º Grado de Historia)

17h. Debate y clausura



Jueves 18 de mayo, 2017
SEDE: Salón de Actos de la Facultad



CERTIFICADO DE ASISTENCIA
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE
TALLER DE CREACIÓN DE AUDIVISUALES Y MOOCs EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Salas Álvarez, Jesús de la Ascensión

ha asistido al "Taller de Creación de Audiovisuales y MOOCs en la Docencia Universitaria" celebrado en Madrid los días 8 y 14 de junio de 2017, organizado por el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, con una duración de 10 horas lectivas.

Madrid, 14 de junio de 2017

Una firma manuscrita en tinta azul sobre un sello circular de la Universidad Complutense de Madrid.

David Alonso García
Vicedecano de Innovación y Nuevas Tecnologías